

واجب الساعة: الزام الحكومة بوقف الغارات ومنع التدهور

يا عمال العالم اتحدوا

الاتحاد

العدد ٩٥ السنة ٢٦ ١٠ نيسان ١٩٧٠
١٠٤١
١٥-٤-١٩٧٠
٥٩ ٢٦ ٩٥

الجمعة

١٠ نيسان ١٩٧٠
٤ صفر ١٣٩٠
العدد ٩٥ السنة ٢٦
١٠٤١
١٥-٤-١٩٧٠
٥٩ ٢٦ ٩٥

معاولة لاغتيال

الوزير لبريه

باريس - أعطت السلطات هنا معاولة لاغتيال ميشال دبريه وزير الدفاع الفرنسي حين اكتشفت طردتين برعدين متوسلين بمناوشة يعنون على متفجرات تفكيك لقطه . وقد اكتشف البوليس الفرنسي بعد ان وصلته اشارة تلفونية من مجهول بهذا الشأن ..

شكوى المتحدة على الفارة الوحشية

نيويورك - شككت الجمهورية العربية المتحدة الفارة الاسرائيلية الوحشية التي وقعت على موقع في الدلتا واودت بقتل ٢٠ قتيلا وجرح ٥٠ عثرا آخرين .. وجاء في مذكرة من الجمهورية العربية المتحدة الى اوكسف ان هذه الفارة التي اودت بحياة عشرات المدنيين ما كانت لتقع لولا تزويد الولايات المتحدة اسرائيل بطائرات المقاتل .. هذا ولا تزال اصداء الفارة تتجاوب في العالم وتتوالى مظاهر التندب بها .. وقد اعربت وزارة الخارجية البريطانية عن اسفها لوقوع الحادث واعلنت انها تحتاج الى معلومات دقيقة ، الا ان النتائج كانت فاجحة ..

تعزيز القوات

العراقية في الاردن

بغداد - اعلنت صحيفة «الثورة» ان مزيدا من الوحدات العراقية ستنتقل الى الاردن لتجيز القوات العراقية هناك .. وادعت ان هذه الخطوة اتبعت الاتفاق بين الحكومة العراقية والحركة القومية الكردية . وفي الوقت ذاته اعلنت الحكومة السودانية قرارها بزيادة قواتها في الاردن لمواجهة الوضع هناك ..

غارة اسرائيلية وحشية تفتك بعشرات التلاميذ

«... وكل الطائرات الاسرائيلية عادت بسلام !!» «... وعلى الارض في مدرسة ابتدائية في الجمهورية العربية سالت دماء الاطفال الابراء» ...



التظاهرون احتجاجا على اجاب مبادرة غولدمان امام مكتب رئاسة الوزارة

القاهرة - ٢٠ تلميذا قتلوا و ٢٦ آخرون جرحوا عندما اغارت طائرات الفاتسوم الاسرائيلية صباح اول امس، على مدرسة «بحر البقر» في مديرية الشرقية ، التي تبعد ٨٠ كيلومترا عن القاهرة .. كما قتل رجل بالغ واحد وجرح عشرة آخرون ..

لقد اعلن الناطق المصري ان هذه الفارة الوحشية جاءت مع سلسلة الغارات التي شنتها الطائرات الاسرائيلية صباح اول امس على مواقع في قناة السويس واصيب فيها اربعة من الجنود بجراح .. وقد وصف الناطق باسم وزارة الدفاع المصرية الفارة التي تعرضت لهجوم طائرات «الفاكون» فقال انها «مؤامرة اسرائيلية لا تريد اعتبار الواقع المصري في قناة السويس واصاب فيها اربعة من الجنود بجراح ..

اجتماع تعقبه مظاهرة الى الكنيست

استقيلي يا غولده .. يسافر غولدمان الى القاهرة

القاهرة - تعقب اجتماع امس في القاهرة بين امين عام حركة السلام والامن «عبد القادر» ووزير الخارجية المصري «عبد الناصر» وفد من الكنيست برئاسة «يوسي» ..

وقد حضر الاجتماع امين عام حركة السلام والامن «عبد القادر» ووزير الخارجية المصري «عبد الناصر» وفد من الكنيست برئاسة «يوسي» ..

الكتلة الشيوعية تطالب ببحث الفارة الوحشية

طلب النائب الشيوعي ماير فلتر - امس - باسم كتلة راباك ، من رئاسة الكنيست ان تطرح على جدول البحث بصورة مستعجلة الفارة التي قام بها سلاح الطيران الاسرائيلي اول امس على مدرسة في مصر والتصرحات التي ادلى بها وزير الدفاع في هذا الصدد . (اقرأ الانتاجية)

كلمة الانتاجية

مما حدا للفارات

لا تكون الحرب بدون العنف .. ووقوع الفجائات في هذا الاطار لا بد من وصف العنف بالوحشية على اعتبار ان قتل الانسان يهود بالاسلحة الى المصير البربرية .. ولكن هذا العنف .. وهذه الوحشية تتحول الى وحشية اجرامية حين تكون الحرب عدوانية .. وحين يصبح قتل المدنيين سياسة يقصد منها الارهاب والوصول الى اغراض توسعية واهداف زجرية .. ولا نجد في هذا الصدد غولا امس من التفجيرات التي ارفقها النائب الشيوعي ماير فلتر عند مطالبة الكنيست ببحث الفارة على المدرسة المصرية بصورة مستعجلة .. وجاء في التفجيرات : « الفارة على المدرسة الابتدائية في مصر ، التي قتل فيها ٢٠ ولدا وجرح ٢٦ ولدا آخر ، قد زجرت الرأي العام في اسرائيل في العالم كله .. ان هذا العمل البربري وعلى كل انسان مستقيم ان يشجبه ويندبه .. ان التفجيرات التي فيها وزير الدفاع مودع ديان ، والتي التي فيها مسؤولية القتل على المتولين ، انما هي جريمة نكبات التي تلك اليهودية ..

انتصرت الحكومة في قضية غولدمان

الحكومة تفوز باكثرية برلمانية تأييدا لاجابها مبادرة الحوار مع مصر ..

ماير فلتر يقول مبادرة مصر تتفق مع سياستها .. تماما كما يتفق اجباط اسرائيل بمبادرة السلام مع سياستها ..

انتصرت الحكومة في قضية غولدمان

الحكومة تفوز باكثرية برلمانية تأييدا لاجابها مبادرة الحوار مع مصر ..

ماير فلتر يقول مبادرة مصر تتفق مع سياستها .. تماما كما يتفق اجباط اسرائيل بمبادرة السلام مع سياستها ..

سيسكو يصل اليوم الى القاهرة

يصل اليوم الى القاهرة سفير امريكا جوزيف سيسكو في زيارته بجمهورية مصر العربية .. سيسكو هو وزير الخارجية الامريكي .. ورافقته امينة امريكا .. سيسكو هو وزير الخارجية الامريكي .. ورافقته امينة امريكا .. سيسكو هو وزير الخارجية الامريكي .. ورافقته امينة امريكا ..

خطا للانتقام من المعتقلين السياسيين

السلطات تريد توزيع المعتقلين على السجون وتسوي شروط حياتهم .. استمرار

تنديد الصحف والشخصيات بالاعتقال الإداري وبانظمة الطوارئ .. صبري جريس يلجأ الى المحكمة العليا .. وزوجته تنذر باللجوء الى الهيئات الدولية ..

القذافي : بعد الجلاء ستكون

المركة مع شركات النفط

ليبيا - في احتفال في ٢٢ آذار بعد ان تم جلاء القوات الإيطالية من ليبيا .. المدينة قال معمر القذافي رئيس مجلس قيادة الثورة الليبية سيكتمل استقلال ليبيا حين يتم جلاء القوات الامريكية في تموز ١٩٧٠ .. وكانت هذه الاحتفالات قد بدأت ..

خطا للانتقام من المعتقلين السياسيين

السلطات تريد توزيع المعتقلين على السجون وتسوي شروط حياتهم .. استمرار

تنديد الصحف والشخصيات بالاعتقال الإداري وبانظمة الطوارئ .. صبري جريس يلجأ الى المحكمة العليا .. وزوجته تنذر باللجوء الى الهيئات الدولية ..

الليبية - علم النضال من أجل السلام

والحرية والاشتراكية

تحتفل اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي بذكرى مرور مئة سنة على ولادة لينين ، يوم السبت (١١-٧-١٩٧٠ الساعة ١٠.٢٠ صباحا في قاعة سينما «رون» شارع جاحيلوتس ٦٢ - حيفا ..

الليبية - علم النضال من أجل السلام

والحرية والاشتراكية

تحتفل اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي بذكرى مرور مئة سنة على ولادة لينين ، يوم السبت (١١-٧-١٩٧٠ الساعة ١٠.٢٠ صباحا في قاعة سينما «رون» شارع جاحيلوتس ٦٢ - حيفا ..

التمرد في السودان في الاطوار العربي

من هنا وهناك
رحلة ممتعة ولكن

يكتبها:
محمد خاص

ليس عقوبة

قد لا تأتي دبا .. ولا
تفترج جريده .. ومع
ذلك تجد نفسك في
السجن !
في يوم لتهمة .. ولا
ضرورة لمحكمة لا منهية ولا
عشرته من اجل ان تنبع
في السجن شهرا او
شهورا .. بسنة او
سنوات ..
يأتي أن « يعتقد » أحد
الحكام العسكريين « مجرد
اعتقاد » .. ان « لاامر
» ضروري لسلامة الدولة
« وامن الجمهور » ..
ولا احد يستطيع ان
يمسوا ما يجسره هذا
« الاعتقاد » .. من سجن
« واعتقال » .. حتى و
الحكمة ..
وهكذا فمجرد
« اعتقاد » حاكم عسكري
لا يستند الى بينة او
يصمد على « بيان » لا
يصمد امام مناقشة -
فيه الكافية « القانونية »
لسجن واعتقال مئات من
المواطنين العرب في هذه
البلاد او من سكان المناطق
العربية المحتلة ..
ويقف بعد ذلك وزير
الشرطة مدافعا عن هذا
« انتقاد » .. غير
الديمقراطي ، فلا يجد ما
يقوله سوى الاعتراف بان
« الاعتقال الإداري ليس
عقوبة (١) وانما هو
وسيلة (٢) .. لمنع
مخالفته » ..
اليس مما يشعرونه
الاسيائي سخطا ان يقال
ان اعتقال مواطن ..
ودجته - حتى لو كان
اداريا - وتجديده ذلك
الاعتقال مرة .. مرار ..
ونسائل - من
ليس عقوبة (١) انتزاع
مواطن من عائلته .. من
زوجه واولاده .. من
جسم او جيرة - ليس
عقوبة ؟! فمالذا يكون
الاعتقال إذن ؟! فليس
السياسي .. الاعتقال
باصحابه سبحانه عن الطعام
عسى ان يموتوا بفصلهم
ايضا عن ان السجن
والاعتقال عقوبة ان حكمها
عسكريا « يعتقد » ..
مجرد اعتقاد .. وبصوره
اداريته .. ان الامر
ضروي ..
يقولون في تبرير هذا
التعذيب المسود ان تعذيب
لشؤون المعتقلين
الافارين يمكن الاعتراض
لديها .. ولكن ليس لهذه
اللجنة صلاحية القضاء
اعتقال اداري .. كل ما في
الامر انها « توصي » ..
ومع هذا لم نسمع عمن
نوصيهم - بل ان
لا يظهرون على نوصيهم ..
وتكثر من ذلك ان
المعتقلين الافارين لا يسمح
لهم .. حتى اصحاب هذه
الاجلة .. بل يستحقون
عذرا .. ان « اعتقاد » ..
اعتقدهم ونناقشوه في ذلك
وبعد كل هذا يجرى
وزير البوليس ويقول :
هذا ليس عقوبة .. فليقل
لنا اسما جديدا لهذا !

بقلم : اميل توما

وكان جلاء القوات البريطانية من ليبيا (وخاصة القاعدة الرئيسية
طريق) غربة عامة أثارتها النظام التوري بمواقع الاميرالية عامة .. وفي
البلاد عامة .. ومنه بدأ أمام الاسراع في وتيرة جلاء القاعدة العربية في
ليبيا ..

وكان الاتفاق الذي عقدته الحكومة العراقية مع قيادة الحركة
الكرمية القومية لانهاء الحرب الأهلية على اساس الاعتراف بحق الاكراد في
الحكم الذاتي حدا على غاية من الاهمية ، لا انهي أزمة خطيرة مستمرة
كانت الاميرالية والرجية تتخذ منها للحيولة دون تقدم العراق على
طريق تطوير تحرر السياسي وانعاشه في الميدان الاجتماعي .. ان هذا
الاتفاق يبعد الطريق أمام قيام حكم يتجاوب مع مهادنة النضال السياسي
والاجتماعي للقومية الجريح ..

وخلال كل هذا تميّزت فكرة ترويض النضال السياسي والاجتماعي
على الصعيد العربي العام .. فالتمرد في السودان استشر الجمهوريّة
العربية المتحدة وليبيا ، اندالا من هاتين الدولتين ، ان التمسار على
السودان يعمل في طياته تأثرا على كل الاطراف المتعددة في العالم العربي
وخارج العالم العربي ..

وصفحت « الامراء » تماما حين المصائب (١) .. ان التمرد في
الودان (والذين يقفون وراءهم من رجال المخابرات العربية والحكام
السودانيين) اندالا خطة توسيع نطاق التمرد الى دول عربية متعددة
اخرى .. وليس من الصعب اكتشاف الدول العربية المتعددة الاخرى ..
فهي تبدأ في الجمهورية العربية المتحدة .. وتنتقل الى ليبيا او اليمن ..
وتستد الى كل مكان استطاعت القوى التقدمية القومية للاميرالية الوصول
الى الحكم ..

وأخيرا ليس احرى ان توطيد الصداقة السوفيتية العربية أمام
نشاط زرع الرب والشكوك بين الاتحاد السوفيتي والاطار العربية
هزيمة اضافية تولدت بالاميرالية والمحال الاسرائيلية العاكمة والرجية
العربية .. وصق أهمية الصداقة مرة اخرى الرئيس عبد الناصر في اجوبته
في مجلس الامة (الامانة ١٩٦٦) حين ابرز افاق الاتحاد السوفيتي
والجمهورية العربية المتحدة على وجه تسمية أزمة الشرق الاوسط :
الارتباط من الناحية العربية المحتلة .. واشاد بصداقته الاخوية
الاشتراكية ..

دوس وعبر

يسل على الرأب الموضوعي خلاصة وجهة الاتهام الصام الاجمالي
في تطورات العالم العربي على الزفير من طليق هذا التطور ..
ومنذ حرب حزيران ١٩٦٧ التي ارادتها الاميرالية ان تكون انطاشا
راديكاليا نحو اليمن واتصافا للقوى الرجية ، منذ هذه الحرب والقوى
الوطنية في صعود تقوى تجارات على غاية من الاهمية من ابرها الاطاحة
بالاميرالية الرجية في السودان وليبيا .. وتحويل نحو الافضل في العراق ..
وتصديق في الصداقة السوفيتية العربية .. وتشييد في مقاومة الاميرالية
من حيث جديدها اوسع الى الحركة الواحدة .. ان الرأب على اطار
الاستمرار في العالم يصبح قوة دافعة ..
والنقش التمرد في السودان التي الصود على حقيقة اوضاع
العالم العربي .. فالاطاحة القومية للاميرالية لا بد لها من ان تستلج
نتائج واقعية من تطورات الاطراف العربية ..

ولهذا - مثلا - لا يكفي ان نلزم الحكومة السودانية ، بعد التمرد
الآخر ، الاطام الهادي الهادي لتزول اثاره على اللاجئين ، بل يجب
حرب الجبهة الشعبية بجمهورية السودان - بعد ان غرقت الاميرالية
سياسيا - وذلك بتشييد الاصلاح الراديكالي الصحيح لهذا يبرح الرجعية

حمل التمرد الرجعي في السودان والقاء عليه صاعق نجابت
اصداؤها جريا وعاليا .. لها في ظروف الحركة التي فخرها التمرد
وبدورها ..

ملاحج الصراع في العالم العربي

تميز الصراع العالمي التمدد الجوانب في المدة الأخيرة بالنساع جمدان
الاميرالية العربية في جنوب شرقي آسيا ليحصل لاس وكومبوديا الى
جانب فيتنام ..
وهذا التطور القوي بموجة جديدة من التامر الاميرالي على الاطار
والعالم الثالث المبارة في طريق مباداة الاميرالية لوجديت في محاولة
الانقلاب في الكونغو (برازافيل) والتمرد الرجعي في السودان ..

واستمر اساع صعداته الاميرالية العربية فصلا متلاحقا على كل
الجبهات .. وهكذا تحركت القوى الوطنية في لاس وكومبوديا لتصد
والتمرد الاميرالي - الرجعي .. وسارعت حكومة الثورة السودانية في
حرب التمرد قبل ان ينتشر ..

ول هذا الاطار العام كان من الممكن رؤية السمات العامة والخاصة
لصعداته الاميرالية والرجية في العالم العربي ولرودو الفصل الوطني
العربية فيه ..

ليس جديدا حين ان الاميرالية عامة والاميرالية العربية خاصة
تتأون في هجومها على حركة التمرد القومي العربية والمحل العربية
التقدمية ، مع حكام اسرائيل من ناحية ، والرجية العربية من ناحية
اخرى ..

ولذلك كان على القوى الوطنية العربية في مقاومتها هذا الهجوم ان
تكون بظفة دائما لتكشف دائرة التثقل في الوقت المين ومصدر انطاش
الهجوم عليها في هذه الفترة او تلك ..

والا كانت دائرة التثقل قد تجست قبل بضعة اسابيع في عشرات
المنق الاميرالية على الجمهورية العربية المتحدة بقصد الاطاحة بالنظام
الهادي للاميرالية فيها .. فهي في هذه الايام تجسم في نشاط الرجعية
العربية المتطام للحرب انتزاعات حركة التمرد القومي العربية .. وتجيست
التمرد على هجوم الرجعية العربية المتطام مع الاميرالية على حركة
التمرد القومي العربية ..

في منتصف آذار ظهرت أزمة جديدة في لبنان التفتها عناصر
سنية باشاها صدامات دامية مع رجال التنظيمات الفلسطينية المسلحة
كان هدفها « الاطاحة » بين حركة المقاومة المسلحة والاصحاب العربية في
لبنان اولا .. وسرع لبنان من الاطاحة العربية ثانيا .. وبين الرجعية
المتطام مع الاميرالية من السيطرة على الحكم تماما ثالثا ..

في الوقت ذاته شهدت المملكة السودانية نشاطا انتاري ضد
جمهورية جنوب اليمن الشعبية ما دعا رئيس الوزراء محمد علي الهيثم
لان يطر في مؤتمر صحفي من الخرطوم السودانية على قول حسمود
الجمهورية ، ومن تجميع قوات قلبية بقيادة السلاطين السابقين بالقرب من
منطقة نجران للانقضاض على النظام الهادي للاميرالية في جنوب اليمن ..
(يونايت برس ٢٤-٢)

والقرن هذا التهديد يسطو شديدة مارسها المملكة السودانية على
الجمهورية اليمنية حين طالب باخراج العناصر الجيشية من الجيش
الجمهوري .. وادخل اربع وزراء ملكيين في وزارة الثلاثية الجديدة (الاصحاب
١٧-٢٠) ..

لم كان التمرد الاطام - الرجعي في السودان الذي قاده الاطام
الهادي الهادي يجري امداده بمساعدة حكام المملكة السودانية - حسب
المرحلات السوفيتي السودانيين (١) - وهدف الاطاحة بالنظام الجديد
هادي للاميرالية ..

وهذا يتأكد من جديد دور المملكة السودانية الجوهري في توجيه
هجوم القوى الرجعية المتطام مع الاميرالية على مسيرة حركة التمرد
القومي العربية ..

وبعد هذا الى صفاوف حكام المملكة السودانية الصفة من موجة التمرد
القومي والاجتماعي العربية التي اصيحت نك على ابواب بلادهم وتهدمهم
بالسقوط .. والى مكانتهم في الاستراتيجية الاميرالية التي اصيحت ترى
فيهم القوة الكبرى القادرة على الحركة في الشرق العربي ..

ولاسلك الاميراليون من هنا بهم ميكانات استغلال الدين الاسلامي
في الحركة ضد حركة التمرد القومي العربية .. واليهذا يرون في حكام
السودانية الذين يسيطرون على القس مقدسات الاسلام الاداة الافضل في
هذا الشأن .. ومن هنا ظهر خطوة محاولات استبدال التمسار العربي
الثوري بنظام استبدادي يتخذ الاسلام ستارا ولا يفسون كفاي فيه ..
ومن هنا ظهر ايضا خطوة التمرد في السودان الذي قاده زعيم ديني
جماون فيه حكام السودانية وصغار الاخوان المسلمين الذين يتكلمون
به ايات مفردة في الرجعية ..

الموازنة او حصيلة الصراع الان

ولا شك ان الصراع بين الشعوب العربية من ناحية ، والقوى
الويدة لتعمرها السياسي والاجتماعي من ناحية ثانية - يستمرزناطولا
ويعتد يتجاوب على انه والجزر حتى نصل اللحظة الحاسمة ونظمي الشعوب
ولكن لا بد من رؤية حصيلة الصراع في الفترات المتلاحقة .. وتقوم
الاجابة العام تقريبا كالتالي وموضوحا ..

وتستدل بقر ان الاميرالية والرجية الاميرالية والعربية خرجت
في هذه الفترة من دورات الصراع حاضرة ..
فالامنة في لبنان لم تتحول الى حرب أهلية واستطاعت القوى
الوطنية صهرها وتوسيتها ايجابيا بقى النظر من بقا الاطار الرجعي ..
والسودانية اخلت في زحمة النظام التقدم في جنوب اليمن او
الحضار جمهورية اليمن لتراجع أمام عقوبتها ..

والسودان قس على التمرد وقتت قواه واتزل فرصة بتقدمية
الاقتصادية حين وزع اراضي الاطامية في جزيرة ايا على الاطاميين ..
ذلك توطد التامر الهادي للاميرالية بين الجمهورية العربية
المتحدة والسودان وليبيا وبدأت عملية التماسك الاقتصادي بينها ...

بدأت السودان وليبيا تقي مشروعات صناعية هدفها تحرير
الاقتصاد الوطني من رمية التمرد الاجنبي وتحويله حسب قرار مجلس
الوزراء الليبي الى اقتصاد وطني يتمركز على القلية الصناعية للشعب ..
(الامانة ٢٥-٢٧)

يقتصر الطلاب
الجامعيون في كثير من
الاطاشات التي العمل في
ساعات الفراغ ، وي
اعطل ، وهكذا يمكن
طالبين من الاسكان من إيجاد
عمل في تنظيف الطائرات
في شركة « بان امريكان » ..
ويبدأ كانبس يومسان
بصلمها في مخزن الطائره
اغلى الباب عليهما ..
وبعد ذهابك اليك
الطائرة .. وبعد ساعات
هبطت في طوكيو .. وعندما
فتح موظفو المطار باب
المخزن وجدوا الطالبين في
حالة عصبية .. ويرجعان
من شدة البرد ..
وتوضعا لهما عن هد
الخطا المتبع قضي الاثنان
زما متمسكا في مدينة
طوكيو على حساب شركه
« بان امريكان » ..
ويقول الطالبان : ان
الرحلة في المخزن كانت
مزيج حقا ولكن زيارتهم
لطوكيو كانت ممتعة ..

الفي ابتلعت ولدا

تكثر في حقول الارز في
جنوب سومطرا الاسامي
انها تله وتراوح طولها ما
بين مترين الى اربعة
وخمسة واكثر .. ولا
تسل من عرضها ...
وتقول وكالات الأنباء
ان احدي الافاعي ابتلعت
ولدا في الماتزة من عمره
بينما كان نائما في حقل من
حقول الارز .. ويقول
ولد آخر شاهد الانمي
يقرب من زميله فاسر
بشجدة بعض الرجال ،
وبعد ربع ساعة جثوا
ولكن بعد فوات الوقت
لأنهم وصلوا وساق الولد
بارزه من حلق الانمي ..

اجراء عمليات في رؤوس المجرمين

لدرس وزارة الداخلية
البريطانية رسالة تلقوها
من سجنين في التاسعة
واشهرين من عمره يسقى
ويليام بيرنول ..
والرسالة هي الاولى
من نوعها في تاريخ السجون
في السامال ، ذلك لان
السجن يطلب اخذ
سبيله واعادته الى زوجته
وطفله بعد اجراء عملية
جراحية في راسه ..
ويوليام هذا ، ارتكب
قبل سنتين حادث سرقة
استعمل فيه الحاف فحكم
عليه بالسجن لمدة خمس
سنوات ، وفي اثناء هذه
المدة اجريت له عملية في
راسه ، لاعادة عظمته في
الراس ، وتزحمت ، الى
موضعها الطبيعي ..
ويقول ويليام ان هذه
العملية الفنية هي التي
كانت تضغط على مضه
وتفرجه في حالة عصبية
تدفعه الى الاجرام
الضيغ ، ويعتقد انه بعد
رجوع العظمه الى
مكانها .. عاد اليه
صوابه ، وصار رجلا
هادئا ، ويقتصر ، في
الوقت ذاته ، اجراء
عمليات في رؤوس
السجناء ، امثاله ، فاصل
فيها ما يدفعهم الى
ارتكاب الجرائم ..



هذه الصورة نشرتها مجلة ألمانيا الغربية « كونكرت » وكتبت تحتها : فدائي عن الشعب حكم عليه بالسجن مدى الحياة في المناطق المحتلة .

مجموع	علاوة	مجموع	علاوة	مجموع	علاوة
٧٠-١-١	٧٠-١-١	٧٠-١-١	٧٠-١-١	٧٠-١-١	٧٠-١-١
١٦٠٢٣	٦٣	١٦٠٢٣	٦٣	١٦٠٢٣	٦٣
١٧٠٧٣	٦٨	١٧٠٧٣	٦٨	١٧٠٧٣	٦٨
١٩٠١٤	٧٤	١٩٠١٤	٧٤	١٩٠١٤	٧٤
٢٠٠٢٣	٧٨	٢٠٠٢٣	٧٨	٢٠٠٢٣	٧٨
٢١٠٧٤	٨٤	٢١٠٧٤	٨٤	٢١٠٧٤	٨٤
٢٢٠٧٦	٩١	٢٢٠٧٦	٩١	٢٢٠٧٦	٩١
٢٣٠٧٤	٩٩	٢٣٠٧٤	٩٩	٢٣٠٧٤	٩٩
٢٤٠٧٦	١٠١	٢٤٠٧٦	١٠١	٢٤٠٧٦	١٠١
٢٥٠٧٨	١١٣	٢٥٠٧٨	١١٣	٢٥٠٧٨	١١٣
٢٦٠٧٩	١٢٠	٢٦٠٧٩	١٢٠	٢٦٠٧٩	١٢٠
٢٧٠٨٠	١٢٧	٢٧٠٨٠	١٢٧	٢٧٠٨٠	١٢٧
٢٨٠٨١	١٣٤	٢٨٠٨١	١٣٤	٢٨٠٨١	١٣٤
٢٩٠٨٢	١٤١	٢٩٠٨٢	١٤١	٢٩٠٨٢	١٤١
٣٠٠٨٣	١٤٨	٣٠٠٨٣	١٤٨	٣٠٠٨٣	١٤٨
٣١٠٨٤	١٥٥	٣١٠٨٤	١٥٥	٣١٠٨٤	١٥٥
٣٢٠٨٥	١٦٢	٣٢٠٨٥	١٦٢	٣٢٠٨٥	١٦٢
٣٣٠٨٦	١٦٩	٣٣٠٨٦	١٦٩	٣٣٠٨٦	١٦٩
٣٤٠٨٧	١٧٦	٣٤٠٨٧	١٧٦	٣٤٠٨٧	١٧٦
٣٥٠٨٨	١٨٣	٣٥٠٨٨	١٨٣	٣٥٠٨٨	١٨٣
٣٦٠٨٩	١٩٠	٣٦٠٨٩	١٩٠	٣٦٠٨٩	١٩٠
٣٧٠٩٠	١٩٧	٣٧٠٩٠	١٩٧	٣٧٠٩٠	١٩٧
٣٨٠٩١	٢٠٤	٣٨٠٩١	٢٠٤	٣٨٠٩١	٢٠٤
٣٩٠٩٢	٢١١	٣٩٠٩٢	٢١١	٣٩٠٩٢	٢١١
٤٠٠٩٣	٢١٨	٤٠٠٩٣	٢١٨	٤٠٠٩٣	٢١٨
٤١٠٩٤	٢٢٥	٤١٠٩٤	٢٢٥	٤١٠٩٤	٢٢٥
٤٢٠٩٥	٢٣٢	٤٢٠٩٥	٢٣٢	٤٢٠٩٥	٢٣٢
٤٣٠٩٦	٢٣٩	٤٣٠٩٦	٢٣٩	٤٣٠٩٦	٢٣٩
٤٤٠٩٧	٢٤٦	٤٤٠٩٧	٢٤٦	٤٤٠٩٧	٢٤٦
٤٥٠٩٨	٢٥٣	٤٥٠٩٨	٢٥٣	٤٥٠٩٨	٢٥٣
٤٦٠٩٩	٢٦٠	٤٦٠٩٩	٢٦٠	٤٦٠٩٩	٢٦٠
٤٧١٠٠	٢٦٧	٤٧١٠٠	٢٦٧	٤٧١٠٠	٢٦٧
٤٨١٠١	٢٧٤	٤٨١٠١	٢٧٤	٤٨١٠١	٢٧٤
٤٩١٠٢	٢٨١	٤٩١٠٢	٢٨١	٤٩١٠٢	٢٨١
٥٠١٠٣	٢٨٨	٥٠١٠٣	٢٨٨	٥٠١٠٣	٢٨٨
٥١١٠٤	٢٩٥	٥١١٠٤	٢٩٥	٥١١٠٤	٢٩٥
٥٢١٠٥	٣٠٢	٥٢١٠٥	٣٠٢	٥٢١٠٥	٣٠٢
٥٣١٠٦	٣٠٩	٥٣١٠٦	٣٠٩	٥٣١٠٦	٣٠٩
٥٤١٠٧	٣١٦	٥٤١٠٧	٣١٦	٥٤١٠٧	٣١٦
٥٥١٠٨	٣٢٣	٥٥١٠٨	٣٢٣	٥٥١٠٨	٣٢٣
٥٦١٠٩	٣٣٠	٥٦١٠٩	٣٣٠	٥٦١٠٩	٣٣٠
٥٧١١٠	٣٣٧	٥٧١١٠	٣٣٧	٥٧١١٠	٣٣٧
٥٨١١١	٣٤٤	٥٨١١١	٣٤٤	٥٨١١١	٣٤٤
٥٩١١٢	٣٥١	٥٩١١٢	٣٥١	٥٩١١٢	٣٥١
٦٠١١٣	٣٥٨	٦٠١١٣	٣٥٨	٦٠١١٣	٣٥٨
٦١١١٤	٣٦٥	٦١١١٤	٣٦٥	٦١١١٤	٣٦٥
٦٢١١٥	٣٧٢	٦٢١١٥	٣٧٢	٦٢١١٥	٣٧٢
٦٣١١٦	٣٧٩	٦٣١١٦	٣٧٩	٦٣١١٦	٣٧٩
٦٤١١٧	٣٨٦	٦٤١١٧	٣٨٦	٦٤١١٧	٣٨٦
٦٥١١٨	٣٩٣	٦٥١١٨	٣٩٣	٦٥١١٨	٣٩٣
٦٦١١٩	٤٠٠	٦٦١١٩	٤٠٠	٦٦١١٩	٤٠٠
٦٧١٢٠	٤٠٧	٦٧١٢٠	٤٠٧	٦٧١٢٠	٤٠٧
٦٨١٢١	٤١٤	٦٨١٢١	٤١٤	٦٨١٢١	٤١٤
٦٩١٢٢	٤٢١	٦٩١٢٢	٤٢١	٦٩١٢٢	٤٢١
٧٠١٢٣	٤٢٨	٧٠١٢٣	٤٢٨	٧٠١٢٣	٤٢٨
٧١١٢٤	٤٣٥	٧١١٢٤	٤٣٥	٧١١٢٤	٤٣٥
٧٢١٢٥	٤٤٢	٧٢١٢٥	٤٤٢	٧٢١٢٥	٤٤٢
٧٣١٢٦	٤٤٩	٧٣١٢٦	٤٤٩	٧٣١٢٦	٤٤٩
٧٤١٢٧	٤٥٦	٧٤١٢٧	٤٥٦	٧٤١٢٧	٤٥٦
٧٥١٢٨	٤٦٣	٧٥١٢٨	٤٦٣	٧٥١٢٨	٤٦٣
٧٦١٢٩	٤٧٠	٧٦١٢٩	٤٧٠	٧٦١٢٩	٤٧٠
٧٧١٣٠	٤٧٧	٧٧١٣٠	٤٧٧	٧٧١٣٠	٤٧٧
٧٨١٣١	٤٨٤	٧٨١٣١	٤٨٤	٧٨١٣١	٤٨٤
٧٩١٣٢	٤٩١	٧٩١٣٢	٤٩١	٧٩١٣٢	٤٩١
٨٠١٣٣	٤٩٨	٨٠١٣٣	٤٩٨	٨٠١٣٣	٤٩٨
٨١١٣٤	٥٠٥	٨١١٣٤	٥٠٥	٨١١٣٤	٥٠٥
٨٢١٣٥	٥١٢	٨٢١٣٥	٥١٢	٨٢١٣٥	٥١٢
٨٣١٣٦	٥١٩	٨٣١٣٦	٥١٩	٨٣١٣٦	٥١٩
٨٤١٣٧	٥٢٦	٨٤١٣٧	٥٢٦	٨٤١٣٧	٥٢٦
٨٥١٣٨	٥٣٣	٨٥١٣٨	٥٣٣	٨٥١٣٨	٥٣٣
٨٦١٣٩	٥٤٠	٨٦١٣٩	٥٤٠	٨٦١٣٩	٥٤٠
٨٧١٤٠	٥٤٧	٨٧١٤٠	٥٤٧	٨٧١٤٠	٥٤٧
٨٨١٤١	٥٥٤	٨٨١٤١	٥٥٤	٨٨١٤١	٥٥٤
٨٩١٤٢	٥٦١	٨٩١٤٢	٥٦١	٨٩١٤٢	٥٦١
٩٠١٤٣	٥٦٨	٩٠١٤٣	٥٦٨	٩٠١٤٣	٥٦٨
٩١١٤٤	٥٧٥	٩١١٤٤	٥٧٥	٩١١٤٤	٥٧٥
٩٢١٤٥	٥٨٢	٩٢١٤٥	٥٨٢	٩٢١٤٥	٥٨٢
٩٣١٤٦	٥٨٩	٩٣١٤٦	٥٨٩	٩٣١٤٦	٥٨٩
٩٤١٤٧	٥٩٦	٩٤١٤٧	٥٩٦	٩٤١٤٧	٥٩٦
٩٥١٤٨	٦٠٣	٩٥١٤٨	٦٠٣	٩٥١٤٨	٦٠٣
٩٦١٤٩	٦١٠	٩٦١٤٩	٦١٠	٩٦١٤٩	٦١٠
٩٧١٥٠	٦١٧	٩٧١٥٠	٦١٧	٩٧١٥٠	٦١٧
٩٨١٥١	٦٢٤	٩٨١٥١	٦٢٤	٩٨١٥١	٦٢٤
٩٩١٥٢	٦٣١	٩٩١٥٢	٦٣١	٩٩١٥٢	٦٣١
١٠١٥٣	٦٣٨	١٠١٥٣	٦٣٨	١٠١٥٣	٦٣٨
١١١٥٤	٦٤٥	١١١٥٤	٦٤٥	١١١٥٤	٦٤٥
١٢١٥٥	٦٥٢	١٢١٥٥	٦٥٢	١٢١٥٥	٦٥٢
١٣١٥٦	٦٥٩	١٣١٥٦	٦٥٩	١٣١٥٦	٦٥٩
١٤١٥٧	٦٦٦	١٤١٥٧	٦٦٦	١٤١٥٧	٦٦٦
١٥١٥٨	٦٧٣	١٥١٥٨	٦٧٣	١٥١٥٨	٦٧٣
١٦١٥٩	٦٨٠	١٦١٥٩	٦٨٠	١٦١٥٩	٦٨٠
١٧١٦٠	٦٨٧	١٧١٦٠	٦٨٧	١٧١٦٠	٦٨٧
١٨١٦١	٦٩٤	١٨١٦١	٦٩٤	١٨١٦١	٦٩٤
١٩١٦٢	٧٠١	١٩١٦٢	٧٠١	١٩١٦٢	٧٠١
٢٠١٦٣	٧٠٨	٢٠١٦٣	٧٠٨	٢٠١٦٣	٧٠٨
٢١١٦٤	٧١٥	٢١١٦٤	٧١٥	٢١١٦٤	٧١٥
٢٢١٦٥	٧٢٢	٢٢١٦٥	٧٢٢	٢٢١٦٥	٧٢٢
٢٣١٦٦	٧٢٩	٢٣١٦٦	٧٢٩	٢٣١٦٦	٧٢٩
٢٤١٦٧	٧٣٦	٢٤١٦٧	٧٣٦	٢٤١٦٧	٧٣٦
٢٥١٦٨	٧٤٣	٢٥١٦٨	٧٤٣	٢٥١٦٨	٧٤٣
٢٦١٦٩	٧٥٠	٢٦١٦٩	٧٥٠	٢٦١٦٩	٧٥٠
٢٧١٧٠	٧٥٧	٢٧١٧٠	٧٥٧	٢٧١٧٠	٧٥٧
٢٨١٧١	٧٦٤	٢٨١٧١	٧٦٤	٢٨١٧١	٧٦٤
٢٩١٧٢	٧٧١	٢٩١٧٢	٧٧١	٢٩١٧٢	٧٧١
٣٠١٧٣	٧٧٨	٣٠١٧٣	٧٧٨	٣٠١٧٣	٧٧٨
٣١١٧٤	٧٨٥	٣١١٧٤	٧٨٥	٣١١٧٤	٧٨٥
٣٢١٧٥	٧٩٢	٣٢١٧٥	٧٩٢	٣٢١٧٥	٧٩٢
٣٣١٧٦	٧٩٩	٣٣١٧٦	٧٩٩	٣٣١٧٦	٧٩٩
٣٤١٧٧	٨٠٦	٣٤١٧٧	٨٠٦	٣٤١٧٧	٨٠٦
٣٥١٧٨	٨١٣	٣٥١٧٨	٨١٣	٣٥١٧٨	٨١٣
٣٦١٧٩	٨٢٠	٣٦١٧٩	٨٢٠	٣٦١٧٩	٨٢٠
٣٧١٨٠	٨٢٧	٣٧١٨٠	٨٢٧	٣٧١٨٠	٨٢٧
٣٨١٨١	٨٣٤	٣٨١٨١	٨٣٤	٣٨١٨١	٨٣٤
٣٩١٨٢	٨٤١	٣٩١٨٢	٨٤١	٣٩١٨٢	٨٤١
٤٠١٨٣	٨٤٨	٤٠١٨٣	٨٤٨	٤٠١٨٣	٨٤٨
٤١١٨٤	٨٥٥	٤١١٨٤	٨٥٥	٤١١٨٤	٨٥٥
٤٢١٨٥	٨٦٢	٤٢١٨٥	٨٦٢	٤٢١٨٥	٨٦٢
٤٣١٨٦	٨٦٩	٤٣١٨٦	٨٦٩	٤٣١٨٦	٨٦٩
٤٤١٨٧	٨٧٦	٤٤١٨٧	٨٧٦	٤٤١٨٧	٨٧٦
٤٥١٨٨	٨٨٣	٤٥١٨٨	٨٨٣	٤٥١٨٨	٨٨٣
٤٦١٨٩	٨٩٠	٤٦١٨٩	٨٩٠	٤٦١٨٩	٨٩٠
٤٧١٩٠	٨٩٧	٤٧١٩٠	٨٩٧	٤٧١٩٠	٨٩٧
٤٨١٩١	٩٠٤	٤٨١٩١	٩٠٤	٤٨١٩١	٩٠٤
٤٩١٩٢	٩١١	٤٩١٩٢	٩١١	٤٩١٩٢	٩١١
٥٠١٩٣	٩١٨	٥٠١٩٣	٩١٨	٥٠١٩٣	٩١٨
٥١١٩٤	٩٢٥	٥١١٩٤	٩٢٥	٥١١٩٤	٩٢٥
٥٢١٩٥	٩٣٢	٥٢١٩٥	٩٣٢	٥٢١٩٥	٩٣٢
٥٣١٩٦	٩٣٩	٥٣١٩٦	٩٣٩	٥٣١٩٦	٩٣٩
٥٤١٩٧	٩٤٦	٥٤١٩٧	٩٤٦	٥٤١٩٧	٩٤٦
٥٥١٩٨	٩٥٣	٥٥١٩٨	٩٥٣	٥٥١٩٨	٩٥٣
٥٦١٩٩	٩٦٠	٥٦١٩٩	٩٦٠	٥٦١٩٩	٩٦٠
٥٧٢٠٠	٩٦٧	٥٧٢٠٠	٩٦٧	٥٧٢٠٠	٩٦٧
٥٨٢٠١	٩٧٤	٥٨٢٠١	٩٧٤	٥٨٢٠١	٩٧٤
٥٩٢٠٢	٩٨١	٥٩٢٠٢	٩٨١	٥٩٢٠٢	٩٨١
٦٠٢٠٣	٩٨٨	٦٠٢٠٣	٩٨٨	٦٠٢٠٣	٩٨٨
٦١٢٠٤	٩٩٥	٦١٢٠٤	٩٩٥		

أدب فن ثقافة أدب فن ثقافة أدب فن ثقافة أدب فن ثقافة

معرض الاتحاد



HERBERT VON KARAJAN

تعتبر غلافات بعض الكتب من الفنون الجميلة .. وعلى هذا الأساس عرض الاتحاد السوفيتي بعض هذه الغلافات في معرض عام ١٩٧٠ في اليابان .. وهذه أحسن العروضات : غلاف كتاب عن حياة المازف هيربرت فون كاراجن النمساوي .

مقتلاك تقولان ..

شعر : سمح صباغ

مقتلاك .. تقولان لي

كل ما فعل
وتسيران بي ، للصفاف البعيدة
واري فيهما حاصري .. وغدي ..
ورؤاي السعيدة
فاود لو انهما
تبقيان على العهد شعما
لهواي الجميل هوى اجمل .
.. واري فيهما
رايتي ..
وغدايات شعبي وآماله ..
ويوت بلادي ، وأشجارها
وهواي .. لديك ،
وما نقر النالية
في الليالي ، لتأطرها .
*

لحظة حلم ..

هذا المساء ،
كان بلا ناس
ولا صوت ، ولا ضجيج
يروح كالخين ، في الميوت
وكان ملء افقه البهيج
وجوه انبياء عاشقين ،
وكان ياتيني من الغرب ،
جبن حالم ،
مثل ضياء الشمس ، في الاعياد
يرش فوق ارض قريتي المير والغطاء
وكان دمي غارفا .. بالصمت ..
بالالوان والاصواء ..
... هذا المساء .

شاب شعر تمثال الحرية فجلا وهو

يحمل مشطه كشمة في جنازة ...

يفتشكو من قصيدته «ملحة سونج ماي»

العشور على نوع خطر من العنكبوت

في دلتا نهر الدانوب

بوخارست - عثر اخيرا في جزيرة بويينا في دلتا نهر الدانوب على حيوان من فصيلة العنكبوت يسمى « الارملة السوداء » ، ويعيش عادة في منطقة البحر الابيض المتوسط ويقوم العلماء الرومانيون حاليا بالبحث عن الاسباب التي ادت الى ظهور هذا النوع من العنكبوت الخطير في شرق رومانيا .

نحو الذكرى المئوية لميلاد ف. ا. لينين

دروس من حياة لينين ونضاله

دور اللينينية في رسم صورة العصر الروحية

الثورية واوردة أكتوبر الاشتراكية الكبرى وتصور أولئك الذين حققوا بولده الحكم السوفيتي ! فيكتب :
« لقد اردت ان اسول للقراء وخصوصا للجيل الناشئ ، اننا لم نوزم ألمانيا الهلرية ميتا ولم نكتب اعظم الفارغ عن عيت » .
ويضيف انه في روايته «اللساء المجر» شرح ان الذين نكسواوا وانتصروا تملوا من حزب لينين .. ويعد الكاتب فلسفته ويرد على الذين انتقدوا روايته «للساء المجر» لانها «لينينية على مادة نارويكية» فيكتب :

« ان الموضوع اللينيني ، موضوع تحقيق الشيوعية في الحياة العتيرة موضوعا رئيسيا . وان ابتعدت ايدا . لقد انتهت في الاونة الأخيرة كتابة قصتي «بيوتري ديباينكين» و «سيبيان بوكوف» . وقد كانت قصص السابقة مكتوبة عن اناس اصحابا ان من رجال الجيل الاول ، فقد اشتركوا في الحرب العالمية ثم في تطبيق الخطط الخمسية الاولى . والان كتب عن اناس مروا في دروب الحرب الوطنية الكبرى الشاقة ويحتلون ان الطاقة العاملة في ظروف جديدة . والقصة وثائقية التي اعلم في كتابها حاليا ، خاصة بالعمال الشباب ، باحدث وينتجها سنا . احب ان اصور «شباب في كل جماله . فقد امس في ذاته خيرة سعات الطبقة المنتشة ، طبقة الثورية ، مؤسسة اول دولة اشتراكية في العالم . اريد ان ابد هذا الانسان الشاب الذي ستراف فيه جميع صفات لينين العتيرة . وليست هذه مهمة بسيطة » .

الجواهري رئيس الادباء العراقيين

انتخب الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري رئيسا لاتحاد الادباء العراقيين ، في الجلسة التي عقدتها الهيئة التأسيسية التي عقدت في اول نيسان الجاري .
وانتخب شفيق الكمالي نائبا لرئيس والدكتور صلاح خالص امينا عاما والفريد سمعان امينا للصندوق .
هذا وتوجه الاتحاد الى جميع الكتاب العراقيين على اختلاف ميولهم الى الانساب اية .

ومن الجدير بالذكر ان التحضير لهذا الاتحاد استغرق شهورا ، وبدا بعد انعقاد مؤتمر الادباء في بغداد ، وكان في جو امتاز بالنقاش الواسع والاحصاح على ضم كافة الاتجاهات السياسية التقدمية في البلد ، وعزل النماذج الرجعية المختلفة التي تميزت بانتمائيتها واستفادتها من الظروف الاستثنائية السياسية التي مر بها العراق ، فكانت تلك العناصر - تشمل العراق وادبيائه - في مختلف المهرجانات والمؤتمرات العربية والدولية بينما غابت الوجوه الادبية الحقيقية وراء ستار الصراعات السياسية .

بالناس واشطت التيران ووقف فريبا الناس وهم يكون . وكانت الموضع تحول حلال الى جيبيات جديدة يجب نزعها من اوجنتين .
« لقد اردت ان اسول للقراء وخصوصا للجيل الناشئ ، اننا لم نوزم ألمانيا الهلرية ميتا ولم نكتب اعظم الفارغ عن عيت » .
ويضيف انه في روايته «اللساء المجر» شرح ان الذين نكسواوا وانتصروا تملوا من حزب لينين .. ويعد الكاتب فلسفته ويرد على الذين انتقدوا روايته «للساء المجر» لانها «لينينية على مادة نارويكية» فيكتب :

« ان الموضوع اللينيني ، موضوع تحقيق الشيوعية في الحياة العتيرة موضوعا رئيسيا . وان ابتعدت ايدا . لقد انتهت في الاونة الأخيرة كتابة قصتي «بيوتري ديباينكين» و «سيبيان بوكوف» . وقد كانت قصص السابقة مكتوبة عن اناس اصحابا ان من رجال الجيل الاول ، فقد اشتركوا في الحرب العالمية ثم في تطبيق الخطط الخمسية الاولى . والان كتب عن اناس مروا في دروب الحرب الوطنية الكبرى الشاقة ويحتلون ان الطاقة العاملة في ظروف جديدة . والقصة وثائقية التي اعلم في كتابها حاليا ، خاصة بالعمال الشباب ، باحدث وينتجها سنا . احب ان اصور «شباب في كل جماله . فقد امس في ذاته خيرة سعات الطبقة المنتشة ، طبقة الثورية ، مؤسسة اول دولة اشتراكية في العالم . اريد ان ابد هذا الانسان الشاب الذي ستراف فيه جميع صفات لينين العتيرة . وليست هذه مهمة بسيطة » .

الجواهري رئيس الادباء العراقيين

انتخب الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري رئيسا لاتحاد الادباء العراقيين ، في الجلسة التي عقدتها الهيئة التأسيسية التي عقدت في اول نيسان الجاري .
وانتخب شفيق الكمالي نائبا لرئيس والدكتور صلاح خالص امينا عاما والفريد سمعان امينا للصندوق .
هذا وتوجه الاتحاد الى جميع الكتاب العراقيين على اختلاف ميولهم الى الانساب اية .

ومن الجدير بالذكر ان التحضير لهذا الاتحاد استغرق شهورا ، وبدا بعد انعقاد مؤتمر الادباء في بغداد ، وكان في جو امتاز بالنقاش الواسع والاحصاح على ضم كافة الاتجاهات السياسية التقدمية في البلد ، وعزل النماذج الرجعية المختلفة التي تميزت بانتمائيتها واستفادتها من الظروف الاستثنائية السياسية التي مر بها العراق ، فكانت تلك العناصر - تشمل العراق وادبيائه - في مختلف المهرجانات والمؤتمرات العربية والدولية بينما غابت الوجوه الادبية الحقيقية وراء ستار الصراعات السياسية .

انتخب الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري رئيسا لاتحاد الادباء العراقيين ، في الجلسة التي عقدتها الهيئة التأسيسية التي عقدت في اول نيسان الجاري .
وانتخب شفيق الكمالي نائبا لرئيس والدكتور صلاح خالص امينا عاما والفريد سمعان امينا للصندوق .
هذا وتوجه الاتحاد الى جميع الكتاب العراقيين على اختلاف ميولهم الى الانساب اية .

انتخب الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري رئيسا لاتحاد الادباء العراقيين ، في الجلسة التي عقدتها الهيئة التأسيسية التي عقدت في اول نيسان الجاري .
وانتخب شفيق الكمالي نائبا لرئيس والدكتور صلاح خالص امينا عاما والفريد سمعان امينا للصندوق .
هذا وتوجه الاتحاد الى جميع الكتاب العراقيين على اختلاف ميولهم الى الانساب اية .

ايضا ... وعندما كانت انكب معه كان لا يمس بشعر الوحيدة .
وافكر احيانا بالكتب التي جعلها معه مير التسايفيا الجيولوجي الشيوعي الانسان ذو التركيب اللينيني . ما هي الكلمات التي كانت تلمتها هذه الكتب حتى تسبح لانسان دفا ونورا وصمرا لطافة ونشاط الروح» .
ويترك الكاتب للقاري ان يستخرج الامر بنفسه .. ويهدي في سنوات طولته مع والده التورين البلاشفة .. وكيف كان يتردد اسم لينين دائما بينهم .. ويبدو الى تجاربه الادبية في منتصف العشرينيات ويلاحظ انه كان يعاود في قصصه الاول ان يظهر كيف تجسد دعوة لينين في استيعاب العلوم ..
ويصف بئرا بالغ الناس في قرية سيرة تالية وقد خرجوا في الصبح حين فراروا بوقاة لينين فيكتب :
« ولكن عندما ذاع نيا ان لينين مات اختلعت شوارع المدينة فجأة

في ١٢ نيسان تسدفي
الاشيا بطولها الملاحم
يوري شيفالين الذي دشن في ١٢ نيسان ١٩٦٣ عمر قمره
الانسان الفصاح .. وفي هذه المناسبة ننشر القصة السوفيتية عتيرة هذا الشاب السوفيتي البسيط ابن ذلك التجار من سمولينسك الذي احب الساتر الجسيرة وجلب التياء لعالم يرمته وحقق لشعبه ووطنه مجدا خالدا وفتح للبشرية طريقا كان حلالا للناس فيما مضى ... وتقول هذه الاخيرة :

ان اهم واجب على فنان صيرنيا هو تصوير مجاهدينا البطال ، الناسخ على الفكر الماركسية اللينينية ، الذي ريلهم بعبء حزب لينين . وعندها اقبل ابطال لبس الكفافة والفتيلة الاحياء بعث فيهم قلب كل شيء من سيات حب اللينينيين . ان عتينا كثيرا الناس الراتين الذين احب ان اقول منهم ما قاله الشاعر : «ان الشمس تظفر اذا رات مناجم الذهب التي في بولسكا» .
ويذكر الكاتب بطل قصته حيانات غايت التيا وهو يعاني صوبيات تحل من الجرد القارس ثم اضاف :
« ان الرجل يقضي ان علكه من ديات التيا تلك المظلمات التي حمل عليها بشق الناس . ولهذا ان يجمع اخر ما بقي له من قوى ويسجل خاطره . «الخرق دفترو

احتفال اليونسكو بذكرى ولادة لينين في بيروت

درجت منظمة يونيسكو على التوسيد بالاحتفاء بالعظمة من اشير ، ولقد واقد سبق لها ان احتفلت باين سينا وكارل ماركس . واتخذ المؤتمر العام للمنظمة الذي عقد في باريس في سنة ١٦ مارا بالتوسيد بالاحتفاء بذكرى مرور سنة على ولادة لينين واقامة ندوة مؤسها لينين وتطور العلم .
وقد احتفلت اللجنة الوطنية لمنظمة اليونسكو في لبنان في اوائل اذار الماضي بوزنه المناسبة في قاعة سينما كلنسو تحت رعاية رئيس الحكومة الامتاذ رشيد كرامة ، حضرها بالإضافة الى رئيس الحكومة عدد كبير من النواب واساتذة الجامعات والكتاب والادباء والفنانين وعدد من الوزراء .
وانتصحت الحفلة نائب اللجنة الوطنية الدكتور فؤاد صروف . وعرض في الحفلة فيلم «قلب ام» الذي يصور حياة لينين في مطلع حياته ، وتفتح ذهنه على الظلم الذي كانت تعاني منه

وقد احتفلت اللجنة الوطنية لمنظمة اليونسكو في لبنان في اوائل اذار الماضي بوزنه المناسبة في قاعة سينما كلنسو تحت رعاية رئيس الحكومة الامتاذ رشيد كرامة ، حضرها بالإضافة الى رئيس الحكومة عدد كبير من النواب واساتذة الجامعات والكتاب والادباء والفنانين وعدد من الوزراء .
وانتصحت الحفلة نائب اللجنة الوطنية الدكتور فؤاد صروف . وعرض في الحفلة فيلم «قلب ام» الذي يصور حياة لينين في مطلع حياته ، وتفتح ذهنه على الظلم الذي كانت تعاني منه

وقد احتفلت اللجنة الوطنية لمنظمة اليونسكو في لبنان في اوائل اذار الماضي بوزنه المناسبة في قاعة سينما كلنسو تحت رعاية رئيس الحكومة الامتاذ رشيد كرامة ، حضرها بالإضافة الى رئيس الحكومة عدد كبير من النواب واساتذة الجامعات والكتاب والادباء والفنانين وعدد من الوزراء .
وانتصحت الحفلة نائب اللجنة الوطنية الدكتور فؤاد صروف . وعرض في الحفلة فيلم «قلب ام» الذي يصور حياة لينين في مطلع حياته ، وتفتح ذهنه على الظلم الذي كانت تعاني منه

وقد احتفلت اللجنة الوطنية لمنظمة اليونسكو في لبنان في اوائل اذار الماضي بوزنه المناسبة في قاعة سينما كلنسو تحت رعاية رئيس الحكومة الامتاذ رشيد كرامة ، حضرها بالإضافة الى رئيس الحكومة عدد كبير من النواب واساتذة الجامعات والكتاب والادباء والفنانين وعدد من الوزراء .
وانتصحت الحفلة نائب اللجنة الوطنية الدكتور فؤاد صروف . وعرض في الحفلة فيلم «قلب ام» الذي يصور حياة لينين في مطلع حياته ، وتفتح ذهنه على الظلم الذي كانت تعاني منه



آراء .. للمناقشة !

«الفكرة الواضحة تفرض التعبير الواضح ..»

ما زالت «الاتحاد» تتلقى رسائل وتعليقات حول الرمزية في الشعر ... الذي بدأ النقاش فيه في ١٩٧٠/٣/٢٧ . وفي ملحق «الاتحاد» الادبي الماضي سقطت اسما صاحب الرسالة بعنوان «القرء ليسوا متجين» وهو لياس ريناوي الطالب الجامعي في بلغاريا ... واليوم نشر تعقيب نايف سليم من البقعة .

الخي سمح ،
اننا من القرء القليل الذين ما زالوا - حتى الان - يقرأون كل ما كتبانه ، انت ومحمود درويش ، هذه حقيقة ، وان بدت لك مستغربة ، ان اخر من يسبح بالشعر اصحابه .
ونحن من جانبنا نطالبكم بالوضوح لثقتكم ، وتستند تلك الثقة بالقدوة ، لانه من القرء انما يكتبان الاشعار لنا ، اللهم الا اذا كان الاسر غير ذلك ! وهذا يكون انكي واخر ، لان لا يستمع الا الى الهلطين ، ينس لا معالجة ، وان كانت تلك تهايل الاحياء والنخبة لغشازة .
ونحن كثير ، ذوي كلفاء متعددة ، نلهم الرمز الذي يرمز الى شيء ، واما اذا كان الرمز يرمز الى رمز اخر ، والرمز الثاني يرمز الى ناه ، فاننا نهمل الكتلة .

وانا شخصيا اعتاد ببساطة ، ان ين يحمل فكرة واضحة في راسه ، يمكنه التعبير عنها بوضوح وبساطة منها ، ولا حاجة هنا لتكرار الوصف التي سبقت مرارا على اسطورة الفن للفن ، والتي اختصرها هيدالرجين الشراوي بزمع عندما قال : «لا خير في شكل يعلم محتواه» ، مهما يكن هذا الشكل مزلوا ومبهرجا وحظا . «الاشكال التي في جسم نمر الروح منه» .

هذا من جهة ، ومن جهة اخرى يجب تصحيح بعض التعميمات التي بدأت تظلم في فترة الرود السريعة على «الرمزية» يجب ان تصح مثل سبنانة صاحبنا (سلامة سيد) ولا يلجأ الى حمل القصب اللطيف احيانا ، فان مثلا ان اولئك ايدا على ما ذكرته - بشكل عام - من «حرية البصر الذاتية في تطوير تكتيكه ومضمونه» ملقبا ، هنا يجب التحديد ، فان اولئك على تطوير التكتيك ما دام لا يقضي على المضمون ، ولكن عندما ييدا احداهما بابتلاع الآخر ، ييدا النظر ، وييدا الحاجة لتتولد حلالا ولا يضا .

وقد كتبت في الاتحاد ٢/٢٧ في مقابلة اراء للمناقشة : ان القاري من يافة الزاصرة يجب على «شعرنا» ، انتاجهم اسلوب الرمزية ، وهذا يجب عليك التصحيح ايضا ويجب التحديد . كما اراد هو ووضح ذلك في رسالته تلك ، وليس استعلاء جريسة جودته لحبس الشعر الجوهري في الرسالة ، وهو ان القاري المأثور لا يجب على كل شعرنا وانما هو يجب على نصف شعرنا او على شاعرنا . اذن من قال ذلك ، ان احدا ما يجب على توفيق زياد او على سالم جبران ارموزيتما التي يلهمها كل عامل بسيط ولو كان اميا ، وبماكانه حيل احيانا لاول مرة يسعها هذا ما يقوله في الحال الذين اماسهم بويما ، وربما لا يقولونه ذلك ، في النهاية . صدقت اني امج احيانا من فهم شاذين لقصائده واستغرب لماذا اخترت هذا العنوان الجيد للرجلة لا يعضها انيالي .

الامر الاخر الذي استغربه جدا ، والذي اردت ان اكلمه منه بالتفصيل عندما تلتقي ، ولكن بما ان التوضيح احكاما ، فاننا اقول لك من بعيد وبصراحة تامه ، انني غير متعلق بالرة بهذا التواضع الرخو ولا بهذا الصب البطني من جانبك على التقاد العرب والادابات العربية ، لانها تهتم بصليدك هذه دون ذلك ، او لانها ترجع لبقرات المبدسة على العمية - حسب تعبيرك . ولكن الشيء الذي انتقده طولنا منك - بحكم انتدابك الطربي - ولم نلما السكين على المصل (لا جزيا وموخر) ، هو انك لم تعني طيلة السنوات الماضية على احد جاول طيس شيوعيتكم . وانه لم يوضح ولم يبرز بنا فيه الفصاحة - حتى الان - ان القاري الشيوعي هذا المصل الاول في احتضان كل الشعراء الذين صعدوا ، وفي ابرازهم ، وفي تثبيت اقدمهم على طريقه الفصاحة ، واحيائهم ، وانتشالهم من بين نيوت الراسالية الزرقاء ويطهم بالنيج الابصيل ، نشب الذي انتجهم .

وانت تعلم جيدا ان عصر الوحي والجاهل الهابط من السماء الزاورية مع الميوت الرجراجة ، قد ولي الى في رجعة ، وانك لو زومت افضل الحروب الوهوية على بلاد الحكام الرججيين ، او في اصيهم الزخرفة ، لربيت جميعها وكششت امام الشمس او كانت تتوه ، كمثل سدث للشرين امام ميوتنا .

والشعر الجوهريون كانوا كثيرين في بلدنا ، ولتكم يذبلون واحدا بعد الآخر وتصح اوراقهم وتصر ، كلما ابتعدوا عن الشعب وعن تعليم العالي الكفالة ، العرب الشيوعي . - يجب تعليم النقاد العرب بما لا ياتل الشك - وشعبنا هنا ، انه لولا القوي الشيوعي الهابطي ، ايا كنا الشعراء الثوريين بل كان بعضنا تعلقا في مكاتب الاسيد ، وبعضنا الاخر شغيلة بسطاء يكونون بصوبة ويثامون ، وليس منهم الوقت الكافي لممارسة الشعر وتخصيته . وان هذا الطيس الطربي ، القصور ، والذي وصل احيانا الى «صليح» القصاد ، واغصاع الامية التي هي اكل الى القومية التي هي الجزء ، هو ما يجب ان نعني من اجله ، لا فقه ، يجب ايجاد هذه الحقيقة على رجلها لانها تبتدكها شخصيا وتفيد فقيتها الانسانية بشكل اوسع . وان مستقبل الشعوب كليل حتما - بوضع الكفالة على العرف عامما ، وليس بالقرب منها .

لقد هرب على فرنسا عمر ، قبل الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩ ، حين
كان يعمل البوليس والبطانة أورفاا موقعا من جلاله الملك وما عليهم سوى
أن يكتبوا عليها اسم من يشاؤون احتفاظا بالحق الذي يرشدون أن يحتفظوه
بوجهه ، ويستطيعون أن تركوا القدة مفتوحة ، الى الأبد ، فيرجعون به
في حين الاستيل الذهب حيث يقع الزره ولا يخرج منه حيا . لقد
تذكرنا هذا العهد المظلم حين رأينا رجل بوليس في المياعة يلف ويدور في
البلدة في يده حزمة أوراق بأوامر الآلة الجبرية ، موقعا من المسؤولين
من اصداق هذه الآلة ، فلما لقي شيوعيسا غاب عن باله ، أو زوجة
شيوعي ، ملا لها ورقة من هذه الأوراق ، فتمتطي الآلة ! قبل يقبل الراي
الأمم ، هذا ، في بلاد الله القواسم ، أن تعود هنا في اسرائيل ، التي
يتباهى حكامها بأنها « حصن الديمقراطية » الى عهد اليانكيل الزهيب !
اننا نسجل ، بكل احتياط وامل ، أن الراي القاطم الباطني لم يقبل
بهذا الراي المشين . فلما أن سمع بامباري المتفكرين الاذنين في حين

لقد أدرك الناس أنه إذا سمح للسياسات باعتقال الناس دون محاكمة، ودون وقت محدد، لا يبقى إنسان آمنًا على نفسه وعلى حريته الشخصية وعمله ورفقه، ويتحول الحكم في البلاد من حكم إلى «حالة حكم».

(جيتي)

بالصنوبر على فروج من وزارة
السكان على المثال ، اللهم اعد
القرى الغريبة من اقل ممسا
السلطات .

هذه صورة من « النغمات »
الطالعة للمواطنين في القرى الغريبة .
كل هذا مرتبط بالحرب
ان سياسة الاستمرار في الهوان
والارتباط في مظلمات الاستعمار
يجر على هذه البلاد ليس فقط

من الجدير بالذكر أن صاحب البيتاني تم الصفاق الاعلانات الانتخابية على جداره موافق على هذا العمل، ورغم وجود العديد من الاعلانات لاجاز الحكومة على جدران الناصرة، إلا أن الشرطة والسلطات لم تقدم احدا من هذه الاجازات الى المحاكمة، الامر الذي يشير الى ملاحقة حزبنا وامضائه

طالب وحواذت أخرى جديدة،
وقد قرر المجلس ، بجميع
أعضائه ، التوجه الى واشنطن
والصلافة وفينسبير دائرة
شمال في المنطقة ومراقب
طالب مقابلتهم والعمل
على توسيع النطاق المذكور ،
من أجل التفكير في الحوادث
والتفكير . كما قرر المجلس
أن يفتح لجنة من أعضائه تعمل
على الاتصال بالمنضمين في الامر .

(continued from page 60)

